



Bei ihr dreht sich **9**
alles um die Bühne

CORINA ZINGG
das-Mikrofon.ch in Rickenbach

Anzeiger

Thal Gäu Olten

Ein bühnenreifes Gesamtpaket

Die Rickenbacherin Corina Zingg unterrichtet Gesang, Bühnenpräsenz und Tontechnik

Vocal Coaching, Tontechnik, Karaoke Partys und Unterricht in Sachen Bühnenpräsenz: Die Rickenbacherin Corina Zingg bietet ein eigentliches «Gesamtpaket rund um die Bühne» an.

VON WOLFGANG NIKLAUS

Es kommt schon mal vor, dass Corina Zingg vor einem Konzert dem Tontechniker freundlich, aber bestimmt sagt, was er zu tun hat. Oder aber, sie legt gleich selber Hand an. Für diese Ausgangslage hat sie auch gleich den passenden Spruch parat: «Wenn das Mischpult auf deine Soundvorschläge pfeift, ist es höchste Zeit für einen Workshop...» In nur vier Stunden, propagiert sie, lernt sie Interessierten das Wichtigste in Sachen analoges Mischpult, Mikrofone, Funktechnik, technische Begriffe und das Einstellen der Stimme oder eines mitgebrachten Instrumentes. Sie weiss aus Erfahrung: «So verlieren die Knöpfe und Regler ihren Schrecken.»

Tontechnik-Unterricht ist aber nur eines von vielen Standbeinen von «das-Mikrofon.ch». Eigentlich bietet sie ein regelrechtes Gesamtpaket mit verschiedenen Workshops für alles rund um die Bühne an, sagt Corina Zingg. Sprich: Vocal Coaching oder eben Gesangsunterricht, Bühnenpräsenz für Solisten und Chöre, Workshops für Kinder oder auch Karaoke Partys. Coachen tut sie mit der Überzeugung, dass zwar nicht jedem und jeder vom Herrn ein überragendes Stimmorgan à la Joss Stone oder Freddy Mercury mit auf den Weg gegeben wurde, dass aber jede Stimme durchaus ihr eigenes Potenzial habe. «Viele Menschen sind überrascht, was sie bereits nach ein paar Lektionen erreicht haben.» Dass jede Stimme einzigartig sei, dies will sie ihren Schülern vermitteln.

Auftritt soll auch sehenswert sein

Die Legitimation für ihr Schaffen hat sie sich in einem Semester an der Jazzschule, in mehreren Jahren Gesangsunterricht bei zwei professionellen Lehrern oder eben auch mittels Tontechnikerkursen geholt. Selber Karriere zu machen, stand für die 46-Jährige nie im Vordergrund und war nie ihr prioritäres Ziel. So tritt sie heute vielleicht noch ein halbes Dutzend Mal jährlich als Sängerin in einer Band auf. Dass sie zudem zehn Jahre lang als Kommunikationstrainerin im Einsatz



Mit ihrem Angebot bei «das-Mikrofon.ch» hilft Corina Zingg, den Auftritt auf der Bühne in jeder Hinsicht professioneller zu gestalten. **NK**



Oft trainiert Corina Zingg Chöre und bringt ihnen bei, dass ein Auftritt nicht nur gut klingen soll, sondern auch sehenswert sein darf. **ZVG**

stand, erklärt einen weiteren Puzzelstein in ihrem vielfältigen Angebot rund um die Bühne: Sie unterrichtet und verbessert die Bühnenpräsenz für Chöre und Solisten. «Ein Auftritt soll ja nicht nur hörbar sein, sondern auch sehenswert», findet sie. Erst mit einer gelungenen Präsenz auf der Bühne zaubere ein Chor ein

Lächeln auf das Gesicht des Publikums. Wer ihren Workshop besucht, lernt vom wirkungsvollen Betreten der Bühne über die optimale Singhaltung am Mikrofon bis hin zum Spiel mit dem Publikum so ziemlich alles, was es für eine gute Performance braucht. Selbst den Umgang mit dem Lampenfieber thematisiert Corina

Zingg. Weil sie eben weiss: «Die Präsenz des Künstlers entscheidet öfter über Erfolg oder Misserfolg als die Stimme selber. Ein Faktor, der oft unterschätzt wird.»

Das Herz des Publikums treffen

In welchem Alter sollte man denn mit Vocal Coaching beginnen? Ab ungefähr 16 Jahren sei eine Stimme erwachsen, sagt sie, dann mache der Beginn des Coachings Sinn. Diese lasse sich aber bis ins hohe Alter trainieren. Sie lacht. «Aus diesem Grund freue ich mich auch sehr über Anfänger im dritten Lebensabschnitt.» Ganz generell findet sie es schade, dass viele Jugendliche heute aufgrund des Castingwahns der Meinung sind, sie müssten entdeckt werden, um Musik machen zu können. Als Folge davon fehle oft die Eigeninitiative. Dabei sei der Weg ins Herz des Publikums nicht die Perfektion, sondern der Wille und die Freude. «Genau hier setze ich mit meinen Kursen und Workshops an.»

www.das-Mikrofon.ch